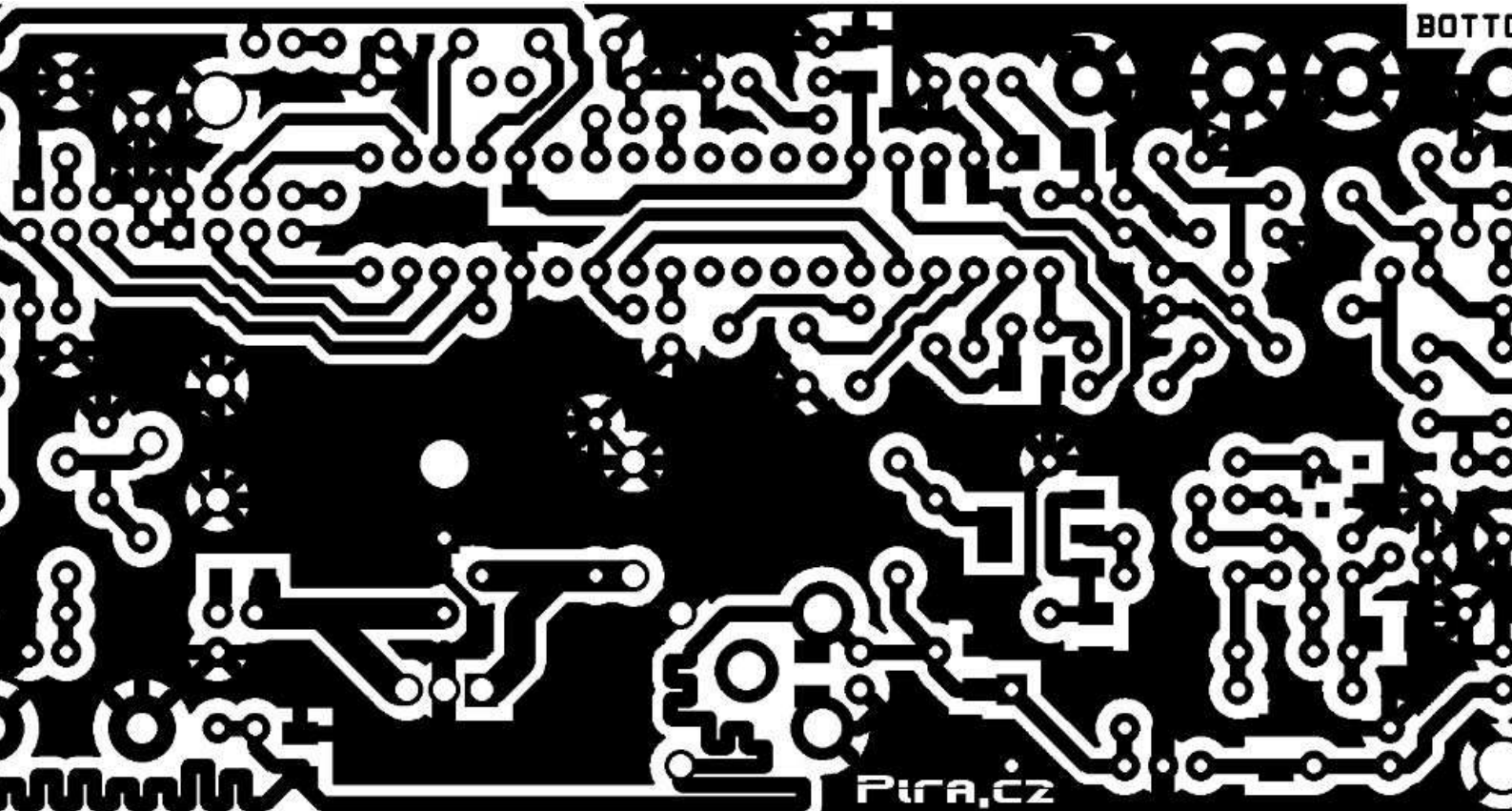


# /Conversation with Wall, 2009

Kasia Krakowiak

Konsultacja dr inż. Tomasz Mikulski,  
dr inż. Robert Jankowski,  
Politechnika Gdańska, Wydział Inżynierii Lądowej  
The Geophysical Institute of Israel (GII)



Schemat transmiter FM <http://pira.cz/eng/#fmtx>. Dzięki uprzejmości [www.pira.cz](http://www.pira.cz)

Podsluchiwanie  
Ściany mają uszy-  
Jednak mówią nie do wszystkich  
Noise pollution  
To many words  
Bring me a...home

(cyt.) Niektóre zamki i klasztory posiadają owiane legendą sale akustyczne, zwane też salami szeptów czy spowiedzi. To pomieszczenia o niezwykłych właściwościach, których specjalna konstrukcja sklepienia przenosi dźwięki, pozwalając usłyszeć w przeciwnym kącie nawet szeptem wypowiedane słowa.

Beata Skoczeń-Marchewka

Fragment artykułu Pt. "Ściany mają uszy"

(cyt.) - Ojciec był jednak sprytniejszy - opowiada Pani Anna. - Tego urządzenia nigdy nie trzymał w naszym domu. Byłam wtedy dzieckiem, ale pamiętam, że naloty ZOMO mieliśmy niemal, co tydzień. Szukali tego nadajnika, przewracając dom do góry nogami. Byli wściekli, gdy, jak zwykle nic nie znaleźli. Znajomi ojca z podziemia udostępniali mu, bowiem swoje mieszkania i za każdym razem nadawał on z innej dzielnicy Gdańska. SB miała urządzenie do namierzania sygnału radiowego, ale nigdy jej się nie udało złapać ojca. Audycje były, bowiem bardzo krótkie, właściwie to były takie komunikaty.

Fragment rozmowy z Anny Reszke z Gdańska, córką Waleriana Wiatera, aktywnego działacza podziemnej "Solidarności", który wymyślił, a potem prowadził Radio "Solidarność" w Gdańsku

**Opis projektu, na który składa się:**

**1. Audycja radiowa (akcja w przestrzeni miejskiej)**

**2. Radioodbiornik (rzeźba)**

**Etapy projektu:/ 1.Audycja Radiowa- opis**

1. Rejestracja wibracji ziemi, wzdłuż muru bezpieczeństwa w Izraelu. ( Opis urządzeń poniżej) Pierwszy etap pracy pomiarowej- korzystanie z badań z okresu stycznia 2009- ostatnia interwencja izraelskich sił zbrojnych w Strefie Gazy. (współpraca z The Geophysical Institute of Israel (GII)  
Wybuchy bomb mają silny wpływ na obraz sejsmiczny ziemi.  
W 2008r. izraelscy konstruktorzy podjęli temat zaprojektowania budynku, który podczas wybuchu bomby „podsakuje” w górę i opada bez większego uszkodzenia. Konsekwencją wybuchów bomb jest silna wibracje ziemi i budynków.

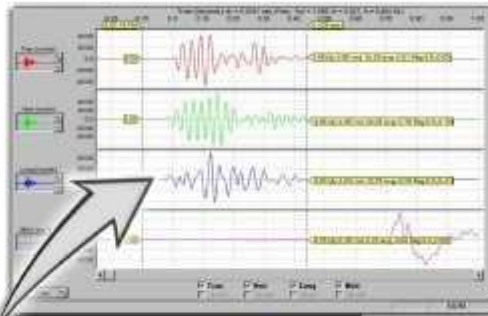
**-Wykorzystuje schemat obrazujący częstotliwości drgań powstały po wybuchu bomby. (Przykładowy schemat)**



**Blastmate<sup>®</sup> III**

**Minimate<sup>®</sup> Plus**

**Waveform**



**Bar Graph**



# Event Report

**Date/Time** Tran at 09:33:00 October 5, 2008  
**Trigger Source** Geo: 2.00 mm/s  
**Range** Geo :31.7 mm/s  
**Record Time** 3.0 sec at 1024 sps  
**Job Number:** 352

**Serial Number** BE13774 V 8.12-8.0 MiniMate Plus  
**Battery Level** 6.7 Volts  
**Calibration** May 22, 2008 by Instantel Inc.  
**File Name** O774CEF3.V00

**Notes**

Location:  
 Client:  
 User Name: SHAUL  
 General: The Geophysical institute of israel

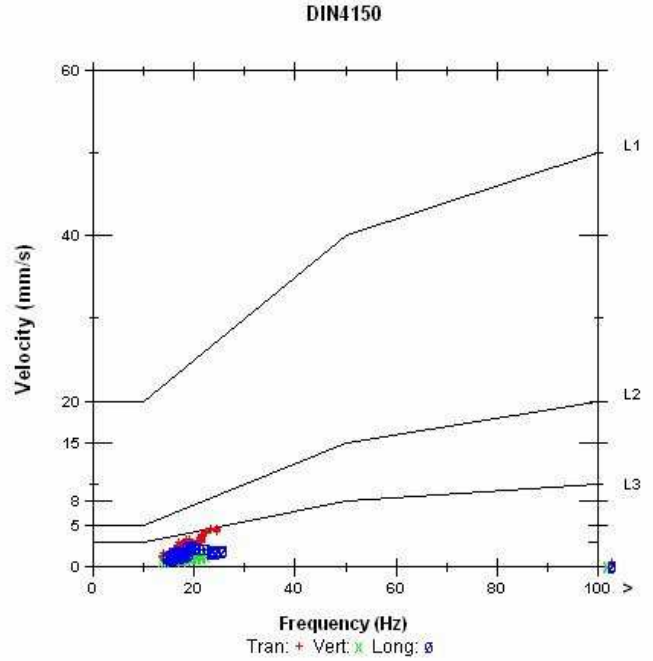
**Extended Notes**

Combo Mode October 2008 07:11:24  
 UNIT#23

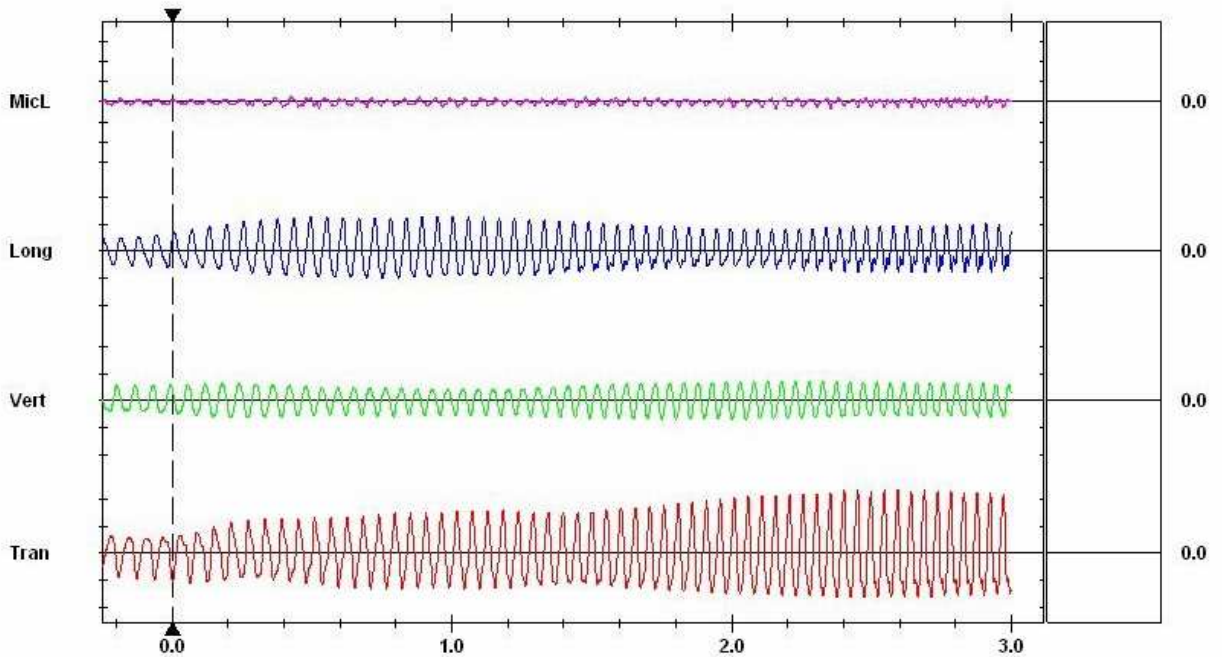
**Post Event Notes**

**Microphone** Linear Weighting  
**PSPL** 3.50 pa.(L) at 2.354 sec  
**ZC Freq** 37 Hz  
**Channel Test** Disabled

	Tran	Vert	Long	
PPV	4.65	1.40	2.54	mm/s
ZC Freq	24	20	20	Hz
Time (Rel. to Trig)	2.594	2.029	0.948	sec
Peak Acceleration	0.0994	0.0282	0.0398	g
Peak Displacement	0.0291	0.0125	0.0205	mm
Sensorcheck	Disabled	Disabled	Disabled	
Frequency	***	***	***	Hz
Overswing Ratio	***	***	***	



**Peak Vector Sum** 4.95 mm/s at 2.595 sec

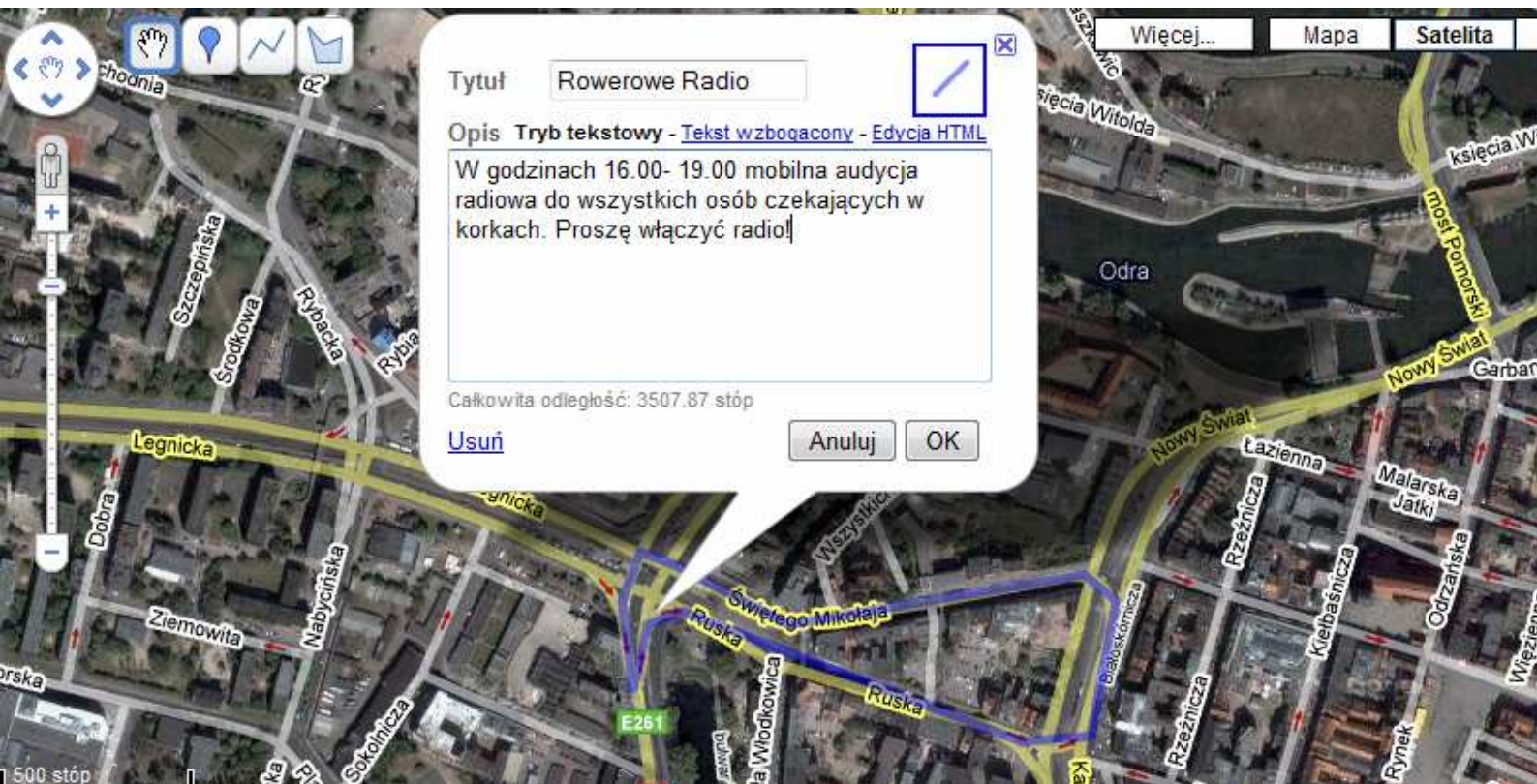


Time Scale: 0.20 sec/div Amplitude Scale: Geo: 2.00 mm/s/div Mic: 10.00 pa.(L)/div

Sensorcheck

2. Opracowanie dźwięku na podstawie zebranego materiału.
3. Możliwe formy prezentacji przygotowanych dźwięków.
3. Akcja Rowerowe radio. Nadawanie zebranego wcześniej materiału. Akcja na wybranej trasie w mieście, w godzinach popołudniowych w centrum miasta- godziny szczytu. Na rowerze jest zamontowany nadajnik radiowy o zasięgu 9m. (szerokość ulicy).

Przykładowa trasa na Wrocław.



Zatem każdy użytkownik radia, niezależnie, jakiej słucha stacji radiowej otrzyma moją kilku sekundową transmisję.

W trakcie transmisji dźwiękowej, na wyświetlaczu radia pojawi się komunikat tekstowy z linkiem na bloga, na którym będzie omówione nadawane dźwięki (wibracje po eksplozji bomby skąd pochodzą, ile ludzi zginęło od tych bomb( za pomocą nadajnika RDS)

(inna możliwa forma ekspozycji finałowej)-częścią finałową może być tzw. „

**koncert** tj. na pustej przestrzeni np. **dużym parkingu**, organizujemy koncert.

Uczestnicy muszą przybyć z własnymi radioodbiornikami lub przyjechać samochodami z włączonym radiem. Z nadajników radiowych będzie nadawany **koncert, który będzie można słyszeć tylko przez radio**, tylko na przestrzeni kilku dziesięciu metrów. Treść nadawana -jak powyżej.

4. Dokumentacja dźwiękowa. Materiał zgrany w trakcie jednorazowej Akcji Rowerowego Radia ( załącznik dokumentacja dźwiękowa z Akcji Radiowej wykonanej w ramach wystawy *Nie ma sorry*, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa 2008 ( Opis poniżej)
5. Katalog audio.

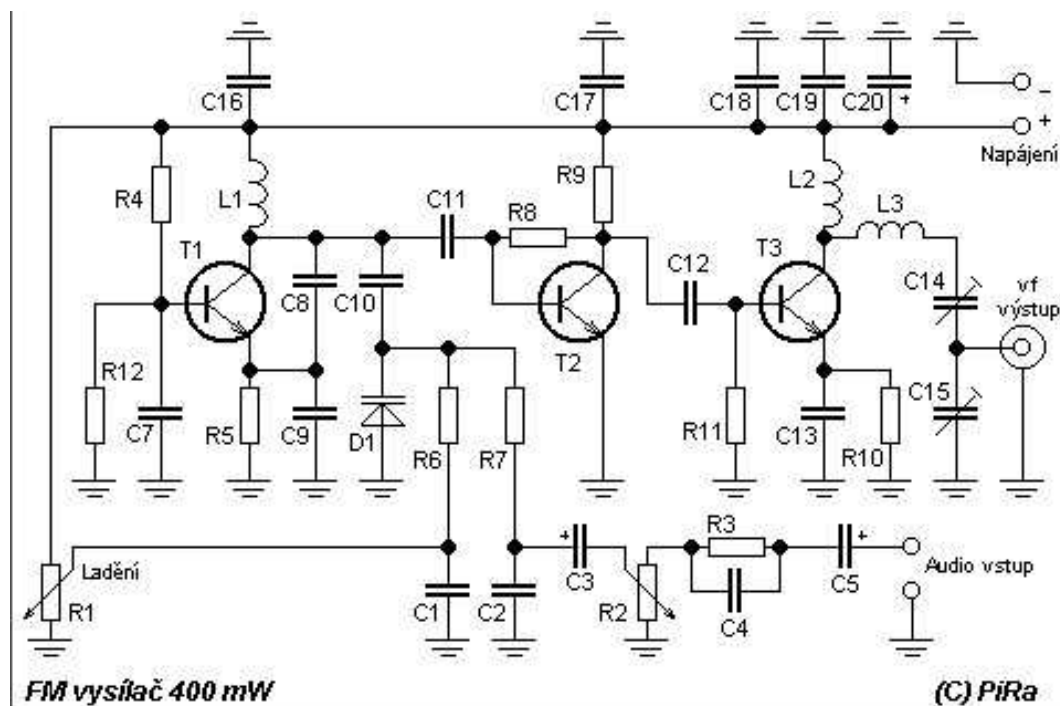
## Dokumentacja dźwiękowa:

Dokumentacja akcji radiowej.

1. Dokumentacja z wewnątrz samochodu, nagranie z włączonego radia samochodowego.
2. Nagranie z audycji odbieranej przez telefon komórkowy.
3. Nagranie z miejsca w przestrzeni publicznej gdzie w naturalny sposób jest odbierana audycja radiowa. Np. Sklep /supermarket, Głośniki przed barem kebab.
4. Dokumentacja dźwiękowa zostanie złożona jako katalog audio. Katalog audio posłuży jako dokumentacja performance, jeśli prezentacja trwa dłużej niż jeden dzień. Katalog Pt." take away"

## Urządzenia:

### Nadajniki FM: ( własność artysty)



Schemat podstawowy. Schemat został zmodyfikowany do potrzeb projektu. Dzięki uprzejmości [www.pira.cz](http://www.pira.cz)

1. Nadajnik FM o mocy 4W, pasmo strojenia 88- 110MHz, z wykorzystaniem zasięgu od 9m szerokość ulicy.
2. Wyjście RDS
3. Nadajnik nadaje na wszystkich częstotliwościach jednocześnie.

### Vibration Sensor:

- współpraca z Politechniką Gdańską



Schemat urządzenia pomiarowego

### Załączniki:

*Inspiracje. doc*

*Foto dokumentacja MSN w ramach Nie ma sorry, 2008 Warszawa.zip*

*Pliki mp3.zip (próbki projektu z Warszawy)*

*Teksty wykorzystane w audycji podczas projektu w Warszawie*

### 3. Radioodbiornik.

Stacjonarnie, specjalnie zmodyfikowany odbiornik radiowy, po włączeniu odtwarza wszystkie częstotliwości jednocześnie.

Obudowa jest przygotowana na wzór jednych z pierwszych bomb homemade.

